FILATELIA: la Historia Marítima en la Temática Marina Nacional ¿Qué dice Serpost?

Capitán de Navío (r)
César Linares Velásquez

Introducción

Creo conveniente antes de entrar al artículo en sí, efectuar algunas revisiones respecto a la filatelia.

La palabra "filatelia" proviene de los vocablos *philos* que significa amigo, o que ama y *telos* tributo o impuesto. Fue aceptada por la Real Academia de la Lengua el 2 de febrero de 1922, y la define como "la ciencia o el estudio de los sellos postales".

Podemos ensayar otra definición, como "el arte de coleccionar estampillas o sellos postales en forma ordenada y selectiva". Entendemos por "filatelista" a la persona que se dedica a la filatelia. Los hay aficionados principiantes, avanzados y profesionales; también hay grandes y pequeños comerciantes especializados en los diversos temas de colección.

La invención del sello postal se debe a sir Rowland Hill, reformador del sistema de correos en Inglaterra, quien emprendió una serie de trabajos y estudios, publicando en enero de 1835 su célebre documento titulado *La reforma postal*: *su importancia y practicabilidad* en el que proponía el uso de un pequeño trozo de papel, engomado al dorso, del tamaño suficiente para la impresión del sello.

El referido sistema fue aprobado en 1839, confiándosele la dirección del Correo inglés, y fue al año siguiente que entró en vigencia la reforma postal y cinco meses más tarde, el 6 de mayo de 1840, se puso en circulación el primer sello postal del mundo, el famoso "Penique negro", que muestra el perfil de la reina Victoria.

Los primeros sellos peruanos

Como dato histórico, el correo durante el Incario fue a base de un cuerpo de mensajeros denominados "chasquis", que en quechua significa "trocar" (dar y tomar), sistema que consistía en transmitir oralmente con rapidez y discreción los mensajes.

Asimismo, los incas desarrollaron una eficiente red de caminos unidos por tambos que no eran sino unas pequeñas edificaciones que servían de posada para descanso y relevo de los mismos.

Durante el gobierno del Gran Mariscal Ramón Castilla (1849), se nombra a don José Dávila Condemarín como Administrador General de Correos, quien inició una serie de gestiones para implantar en el país el sistema postal mediante el empleo de sellos (estampillas).

Una estampilla, llamada también "sello postal", no viene a ser sino un pequeño papel con bordes dentados, o también pueden ser autoadhesivos; en una cara lleva grabada una viñeta representativa, una breve descripción del tema o motivo, valor postal y nombre del país de origen. En el reverso lleva goma.

Es así como el 1 de diciembre de 1857 comenzaron a circular los primeros dos valores, en forma provisional (1 Real azul y 2 Reales castaño-rojo). Pero, recién el año 1858 fue cuando se inició la impresión en Lima de las primeras estampillas, las cuales aparecieron el 10 de marzo de ese año, en tres valores y litografiados por Emilio Prugue: 1 Dinero azul, 1 Peseta rosa y ½ Peso amarillo.

La primera estampilla del correo aéreo circuló el 29 de diciembre de 1927; fue la de correo ordinario N.º 229 de color violeta con un valor de 50 centavos, cuyo diseño tiene el monumento de María Parado de Bellido y resellada con servicio aéreo que deja percibir la silueta de un marinerito a tres líneas, en color negro. Tuvo vigencia hasta 1982, con un total de 500 sellos.

El Museo Postal y Filatélico del Perú fue creado el 31 de mayo de 1931 bajo la denominación de *Museo Filatélico del Perú*. Es el más antiguo en su género en esta parte del continente; está destinado a conservar, exponer y difundir el patrimonio cultural de la nación de los sellos postales, documentos prefilatélicos, matasellos, buzones, material filatélico diverso y todo aquello relacionado con la historia postal peruana.

De otro lado, la Unión Postal Universal (UPU), máximo organismo postal mundial que agrupa a las Administraciones Postales en el mundo, las mismas que adoptaron como celebración del "Día Mundial del Correo" la fecha de creación de la misma UPU: 09 de octubre de 1874.

El Perú fue reconocido como miembro regular de la UPU desde el 12 de junio de 1879. En 1895 un prestigioso marino peruano, Camilo Carrillo, en su condición de Director de Correos impulsó la red telegráfica y de cables submarinos.

Desde el 22 de noviembre de 1994, el servicio postal en el país cuenta con un operador público del servicio denominado Servicios Postales del Perú, SERPOST S.A., cuyo ejercicio funcional le corresponde a la Dirección General de Correos como el órgano de línea especializado en los asuntos postales.

La afición filatélica

La tradición asigna al Dr. John E. Gray el haber sido la primera persona que con criterio metodológico se dedicó al coleccionismo de sellos postales y que los solicitaba de otros países.

Por eso, algunas definiciones de filatelia añaden la palabra "coleccionar". El hombre en general tiene la tendencia natural para lo que sea juntar algo, reflejado en un sinnúmero de gustos, sean libros, revistas, postales, discos, billetes, flora, fauna, pintura, deporte, personajes ilustres, medicina, etc., y la lista puede continuar. Ante lo prácticamente imposible de poseer una colección universal, surge el desafío de reunir sellos por motivos, temas o imágenes, modalidad a la cual se le denomina "filatelia temática": una variedad en el arte de coleccionar sellos.

Poseer una colección temática hoy en día tiene muchos adeptos, ilustra, profundiza el conocimiento en el área escogida, constituye además una forma de ahorro ya que una colección bien llevada aumenta su valor con el tiempo.

El Proyecto: "Nuevas Emisiones de Sellos Postales Marítimos y Navales"

Dos razones me impulsaron a elaborar un proyecto filatélico referido a la temática marina (marítima o naval): mi condición de antiguo coleccionista de sellos peruanos con permanente seguimiento a este apasionante *hobby,* y de coyuntura, ser marino de profesión. Veamos de modo objetivo los siguientes fundamentos.

Fundamentos

- La filatelia temática, por definición, es una variedad en el arte de coleccionar sellos.
- El Perú es un país marítimo, su historia lo avala; el mar, su influencia en la vida de los pueblos y los sucesos ocurridos en su medio es materia de difusión filatélica.
- Nuestro país tiene el enorme privilegio de poseer un rico pasado histórico.
- Nuestra temática marina, marítima o naval, debe seguir mostrando al mundo y al peruano mismo su envidiable legado y su actual potencial. Los motivos de estos sellos deben estar dirigidos hacia las efigies de personajes notables, embarcaciones en general, monumentos, lugares históricos, hechos de armas, símbolos representativos, escenarios acuáticos (mares, lagunas, ríos), lugares turísticos, aniversarios de acontecimientos importantes, y todo aquello relacionado con esta variedad filatélica.
- De la revisión general del catálogo de sellos peruanos, desde 1857, año del nacimiento postal del Perú, de un universo aproximado de 2000 estampillas emitidas por la Dirección General de Correos y en la actualidad por Serpost, contabilizamos 106 sellos marinos emitidos, que equivale a un 5.3%.
  Si nos referimos únicamente a la era Serpost (1995-2004), solo dos sellos pertenecen al ámbito naval: uno histórico, el del Almirante Miguel Grau, el Peruano del Milenio, emitido el 23 de julio de 2002, y el otro de un aconteci-

miento, el centenario de la creación de la Dirección de Hidrografía y Navegación de la Marina de Guerra del Perú, emitido el 13 de junio de 2003.

En cuanto a emisiones referidas a personajes, vemos que del catálogo general, solo 15 muestran las efigies como son: 9 de Miguel Grau, 2 de Martín Jorge Guise, y los restantes de Manuel Villar, Manuel Villavisencio, Elías Aguirre y Diego Ferré respectivamente, lo que representa un 0.75%.

- La lectura del folleto *Estampillas y Buques en la Historia Marítima del Perú*, editado por un distinguido oficial, el vicealmirante Francisco Mariátegui Angulo, fue otro factor fundamental para este proyecto, al cual orienté hacia otros motivos de la temática marina, intentando enriquecerla, como se podrá ver a continuación, a base de nuevas propuestas de emisiones.

Descripción del proyecto

Ahora bien, con referencia al proyecto, lo he dividido en dos partes:

Parte 1.- Emisiones Conmemorativas

Referida a los aniversarios de conmemoraciones de creación o de fundación de entidades, acontecimientos importantes de homenajes, todos ellos de necesaria recordación para el usuario o lego y saludables para la vida cívica del país..

Parte 2.- Personajes Históricos

Con la finalidad de que la ciudadanía tenga una apreciación real de la vida y obra de los hombres de mar que sacrificaron su intereses personales, su salud y hasta su vida en el cumplimiento del deber, dejando una huella de ejemplo y lecciones de amor a la patria, enriqueciendo las páginas de nuestra historia.

Para ambos casos, el proyecto ha desarrollado la literatura alusiva de cada emisión propuesta, así como el arte, vale decir el diseño de cada estampilla. Aquí se ha tenido especial atención no solo en la belleza visual sino en que lo representado guarde relación con la realidad del hecho vivido.

Consideraciones propias del proyecto

Casi el 100% de las Emisiones Conmemorativas (Parte 1) no existen en el inventario postal nacional y los Personajes Históricos (Parte 2) muestran emisión mínima.

Para la elaboración de los diseños de las estampillas se han buscado las mejores fuentes de las entidades pertinentes de la Institución Naval, salvo en algunos casos que son de concepción propia.

Se ha elaborado un Cuadro General de Recomendaciones de Emisiones por año de las 36 propuestas desarrolladas, estimándose un promedio anual de cinco emisiones, que Serpost puede manejar en la programación de su Calendario Anual de Emisiones.

Para una mejor apreciación, el cuadro anexo reúne el listado del título de cada emisión, su diseño y el año sugerido de emisión, por separado para cada una de las dos partes.

Tramitación

El proyecto en referencia fue presentado el 27 de mayo de 2005. Es un modesto aporte a la filatelia peruana en la que Serpost, acorde a su compromiso de operador postal, cual es resaltar así como divulgar los valores históricos fortaleciendo a través de las estampillas la cultura cívica no solo de nuestra juventud sino del país entero, y también de enriquecer la temática marina, debe otorgarle la real importancia que tiene su contenido.

PROYECTO DE NUEVAS EMISIONES DE SELLOS POSTALES MARÍTIMOS Y NAVALES

EMISIONES CONMEMORATIVAS, DISEÑO Y CON AÑO DE EMISIÓN (Parte 1)

01.- ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL HOSPITAL DE MAREANTES DE LIMA (28 de mayo de 1595)
Diseño: Interiores del hospital (único grabado histórico) y efigie de Santa Rosa de Lima.
Año de emisión: 2005 (430 Aniversario).

02.- ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE EX – CADETES NAVALES DEL PERÚ (8 de octubre de 1955)
Diseño: Distintivo de la Asociación, y fotografía del palo mayor de la corbeta *Unión*, símbolo de la entidad.
Año de emisión: 2005 (50 años).

03.- ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA ESCUELA NAVAL DEL PERÚ (01 de noviembre de 1791)
Diseño: Escudo de la Escuela, cripta del Almirante Grau y efigie del virrey Francisco Gil de Taboada y Lemus.
Año de emisión: 2006 (215 Aniversario).

04.- ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA CAPITANÍA DE PUERTO DEL CALLAO (01 de noviembre de 1791)
Diseño: Efigie del virrey Manuel Guirior con la escena de la matrícula de la gente de mar; y efigie del virrey Francisco Gil de Taboada y Lemus, escudo del Callao con vista antigua del puerto.
Año de emisión: 2006 (215 Aniversario).

05.- ANIVERSARIO DE LA INSTITUCIÓN DEL DÍA DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL (8 de enero de 1972)
Diseño: Collage de la actividad rutinaria en los terminales portuarios nacionales.
Año de emisión: 2007 (35 Aniversario).

06.- ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA PRIMERA ACADEMIA NÁUTICA PERUANA (25 de setiembre de 1657)
Diseño: Efigie del virrey Alba de Liste, en cuerpo entero.
Año de emisión: 2007 (350 Aniversario).

07.- ANIVERSARIO DE LA PRIMERA NAVEGACIÓN DEL B.A.P. *PUNO* EN EL LAGO TITICACA (2 de mayo de 1873)
Diseño: Fotografía a colores de la nave en el lago.
Año de emisión: 2008 (135 Aniversario).

08.- ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICO - MARÍTIMOS DEL PERÚ (17 de octubre de 1973)
Diseño: Logotipo del Instituto.
Año de emisión: 2008 (35 aniversario).

09.- ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO NAVAL DEL CALLAO (14 de noviembre de 1958)
Diseño: Efigie del fundador y primer director del museo Julio J. Elías Murguía y actual frontis del museo.
Año de emisión: 2008 (50 Aniversario).

10.- CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL PRO – MARINA (28 de agosto de 1909)
Diseño: Escudo de la entidad.
Año de emisión : 2009 (100 años).

11.- ANIVERSARIO DE LOS SERVICIOS INDUSTRIALES DE LA MARINA (SIMA PERÚ) (14 de febrero de 1950)
Diseño: Fotografía del astillero, construcción en grada de buque de guerra y nave mercante.
Año de emisión: 2010 (60 Aniversario).

12.- ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL DE MARINA MERCANTE "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" (29 de diciembre de 1970)
Diseño: Escudo y vista panorámica de la escuela.
Año de emisión: 2010 (40 aniversario).

EMISIÓN ESPECIAL

13.- MONUMENTOS AL ALMIRANTE MIGUEL GRAU
- Matucana, inaugurado el 08 de setiembre de 1895
- Callao, id. 21 de noviembre de 1897
- Piura, id. 08 de octubre de 1943
- Lima, id. 28 de octubre de 1946
- Arequipa, id. 28 de diciembre de 1983
- Lambayeque, id. 05 de febrero de 1990

Diseño: Fotografías completas de los monumentos, con fechas inaugurales
Año de emisión: 2009 (Hoja souvenir) 8 de octubre.

HERÓES Y MARINOS NOTABLES
(Parte 2)

01.- CENTENARIO DE LA MUERTE DEL CONTRALMIRANTE LIZARDO MONTERO (05 de febrero de 1905)
Diseño: Retrato en cuerpo de entero con uniforme y escudo de la marina.
Año de emisión: 2005 (Centenario).

02.- ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL VICEALMIRANTE MARTIN JORGE GUISE, Fundador de la Marina de Guerra (12 de marzo de 1780)
Diseño: Retrato del almirante y escudo de la marina.
Año de emisión: 2005 (225 Aniversario).

03.- ANIVERSARIO DEL VIAJE DE ISABEL BARRETO HACIA LAS ISLAS SALOMÓN (10 de abril de 1595)
Diseño: Nave de la época arribando a costas lejanas.
Año de emisión: 2005 (410 aniversario).

04.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CAPITÁN DE NAVÍO JUAN FANNING (16 de enero de 1881)
Diseño: Óleo de la batalla de Miraflores de Juan Lepiani, efigie del héroe.
Año de emisión: 2006 (125 Aniversario).

05.- HOJA SOUVENIR DE LOS VIAJES DEL GRAN ALMIRANTE MIGUEL GRAU COMO MARINO MERCANTE (10 de agosto de 1853)
Diseño: Carta náutica, con el escenario marino lo mas limpio para una mejor visualización del trazo de las rutas y otro diseño mostrando los puertos de arribo.
Año de emisión: 2006, (10 de agosto).

06.- ANIVERSARIO DE LA CAPTURA DEL PAILEBOTE "SACRAMENTO" POR LOS HERMANOS VICTORIANO Y ANDRÉS CÁRCAMO (14 de marzo de 1821)
Diseño: Silueta de la embarcación con rostros de los hermanos.
Año de emisión: 2007 (186 Aniversario).

07.- ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL VICEALMIRANTE MELITON CARBAJAL (14 de marzo de 1847)
Diseño: Collage de la selva amazónica, y efigie del marino.
Año de emisión: 2007 (160 Aniversario).

08.- ANIVERSARIO DE LA VUELTA AL MUNDO DE LA FRAGATA PERUANA "AMAZONAS" BAJO EL COMANDO DEL CAPITÁN DE NAVÍO JOSÉ BOTERÍN (29 de mayo de 1858)
Diseño: Croquis del viaje y efigie de José Boterín.
Año de emisión: 29 de mayo de 2008.

09.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CONTRALMIRANTE AURELIO GARCÍA Y GARCÍA (25 de junio de 1888)
Diseño: Retrato en cuerpo entero del ilustre marino.
Año de emisión: 2008 (120 Aniversario).

10.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CAPITÁN DE NAVÍO LUIS GERMÁN ASTETE (10 de julio de 1883)
Diseño: Dibujo de la batalla de Huamachuco y efigie del marino
Año de emisión: 2008 (125 Aniversario).

11.- ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL CONTRALMIRANTE IGNACIO MARIÁTEGUI (31 de julio de 1798)
Diseño: Óleo de Víctor Jacobo del Desembarco de la Expedición Libertadora en Paracas, efigie del almirante.
Año de emisión: 2008 (210 Aniversario).

12.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CAPITÁN DE NAVÍO DE LA ARMADA ESPAÑOLA JUAN FRANCISCO DE LA BODEGA Y QUADRA (26 de marzo de 1794)
Diseño: Óleo del marino explorador (Museo Naval de España).
Año de emisión: 2009 (215 Aniversario).

13.- ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL TENIENTE PRIMERO MANUEL CLAVERO (01 de abril de 1879)
Diseño: Retrato del oficial y silueta de la cañonera *América*.
Año de emisión : 2009 (130 Aniversario).

14.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CAPITÁN DE NAVÍO JUAN NOEL (02 de mayo de 1854)
Diseño: Efigie del comandante de la nave.
Año de emisión: 2009 (155 Aniversario).

15.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CONTRALMIRANTE MANUEL VILLAR (16 de octubre de 1889)
Diseño: Croquis del combate y efigie del marino vencedor en Abtao.
Año de emisión: 2009 (120 Aniversario).

16.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL VICEALMIRANTE MANUEL A. VILLAVISENCIO (20 de diciembre de 1925)
Diseño: Fotografía del mausoleo del marino y su retrato. Con alegoría de la victoria.
Año de emisión: 2009 (120 Aniversario).

17.- ANIVERSARIO DE LA ACCIÓN HEROICA DEL ALFÉREZ DE FRAGATA CARLOS BONDY (03 de julio de 1880)
Diseño: En dibujo retrato y escena de la voladura del *Loa* .
Año de emisión: 2010 (130 Aniversario).

18.- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CONTRALMIRANTE EDUARDO CARRASCO (16 de noviembre de1865)
Diseño: Efigie del marino con alegoría de libros.
Año de emisión: 2010 (145 Aniversario).

19.- ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL INCA TUPAC INCA YUPANQUI, el inca navegante (1440)
Diseño: Ilustración alegórica de una balsa de la época.
Año de emisión: 2010 (570 Aniversario).

EMISIONES ESPECIALES

SERIES DE HOMENAJE A "LOS HÉROES DEL HUÁSCAR" (En hoja souvenir en tres 8 de octubre consecutivos)

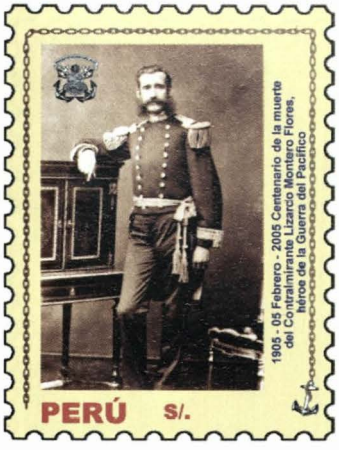
20.- 8 de octubre de 2005:
GRAU – AGUIRRE - RODRÍGUEZ – FERRÉ - PALACIOS

21.- 8 de octubre de 2006:
CARVAJAL – GÁREZON – VELARDE – DE LOS HEROS – DIEZ CANSECO

22.- 8 de octubre de 2007.
TÁVARA – SANTILLANA – HERRERA – BONNEMAISON - MEDINA

23.- 8 de octubre de 2007: "LOS 4 ASES DE LA MARINA"
Capitanes de Navío:
LIZARDO MONTERO FLORES (1832-1905)
MANUEL FERREYROS SENRA (1833-1876)
MIGUEL GRAU SEMINARIO (1834-1879)
AURELIO GARCÍA Y GARCÍA (1836-1888)

SELLOS POSTALES 2005



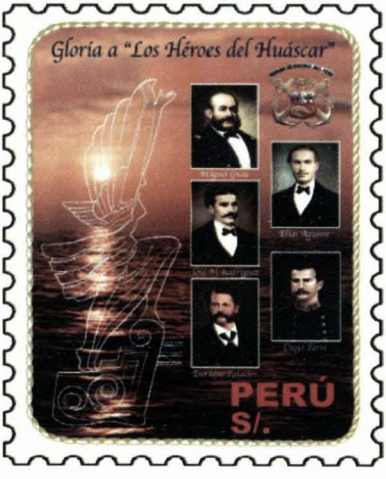
LIZARDO MONTERO



ASOCIACIÓN DE EX CADETES NAVALES



MARTÍN JORGE GUISE



LOS HÉROES DEL "HUÁSCAR"

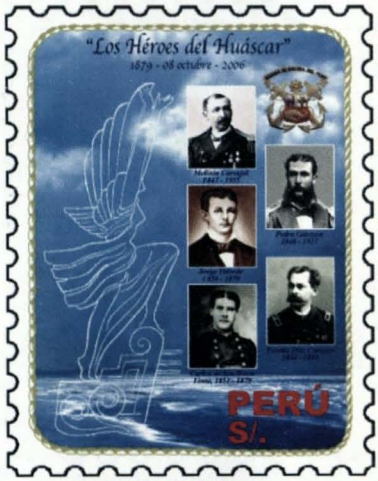


HOSPITAL DE MAREANTES DE LIMA



VIAJE DE ISABEL BARRETO A LAS ISLAS SALOMÓN

SELLOS POSTALES 2006



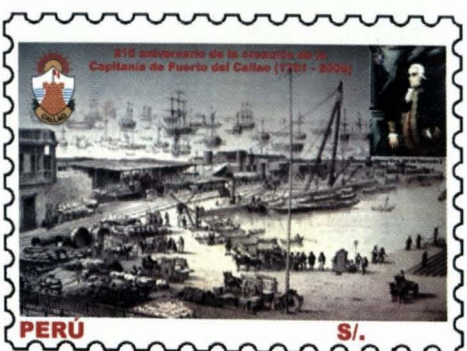
LOS HÉROES DEL "HUÁSCAR"



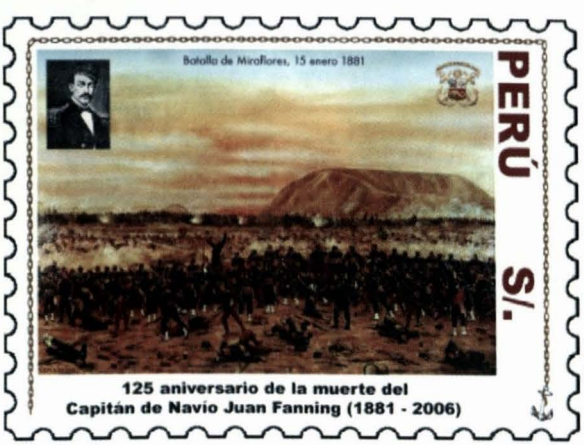
MATRICULA DE LA GENTE DEL MAR



ESCUELA NAVAL



CAPITANÍA DEL PUERTO DEL CALLAO



BATALLA DE MIRAFLORES

VIAJES MERCANTES DE GRAU

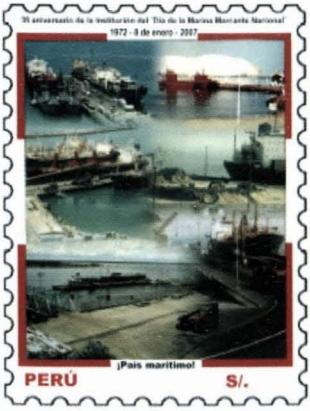
RUTAS MARITIMAS



PUERTOS DE ARRIBO



SELLOS POSTALES 2007



DÍA DE LA MARINA MERCANTE



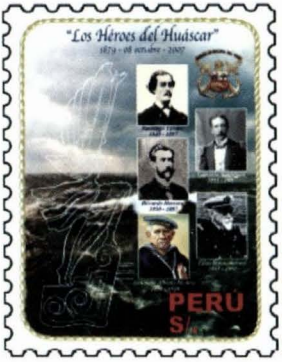
CAPTURA "SACRAMENTO"



PRIMERA ACADEMIA NÁUTICA



MELITON CARBAJAL



LOS HEROES DEL HUÁSCAR



LOS CUATRO ASES DE LA MARINA

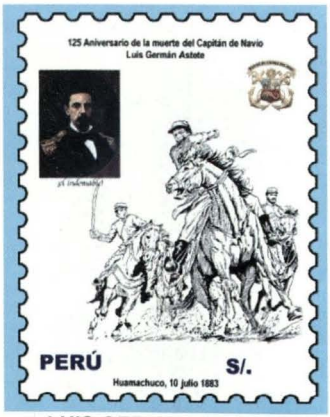
SELLOS POSTALES 2008



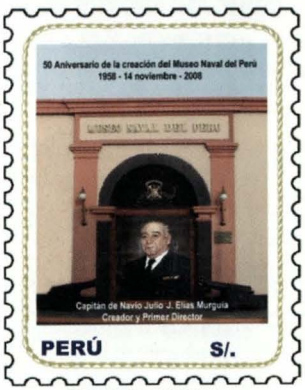
B.A.P. "PUNO"



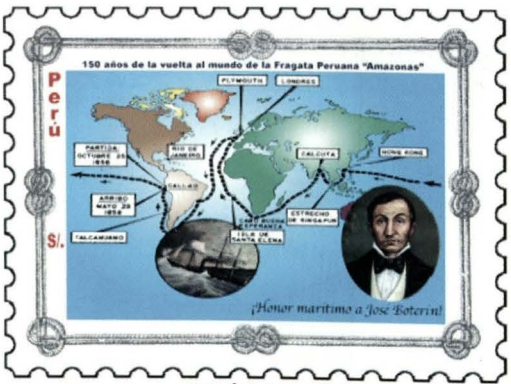
AURELIO GARCIA Y GARCIA



LUIS GERMAN ASTETE



MUSEO NAVAL



JOSÉ BOTERÍN



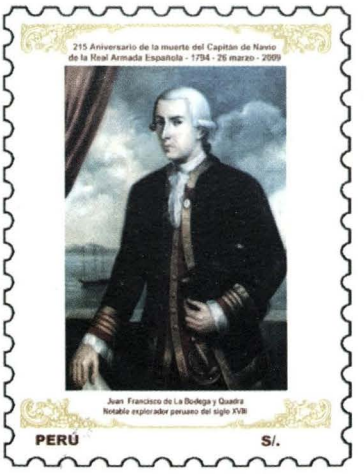
IGNACIO MARÍATEGUI



INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS - MARÍTIMOS

SELLOS POSTALES 2009

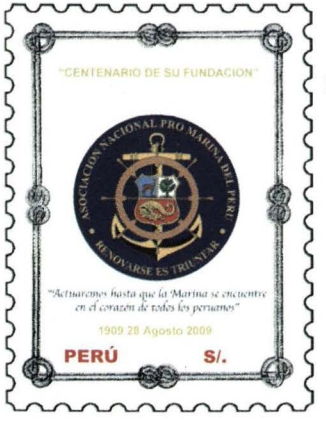
BODEGA Y QUARDRA



JUAN NOEL



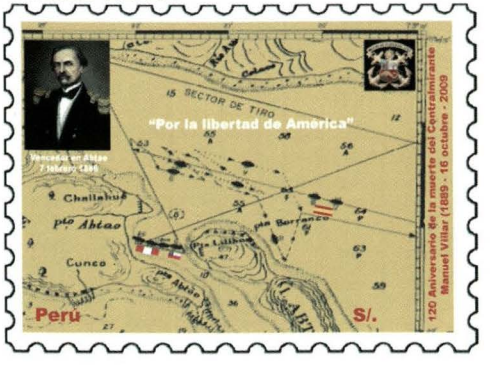
PRO MARINA



MANUEL CLAVERO



MANUEL VILLAR



MONUMETOS AL ALMIRANTE GRAU



SELLOS POSTALES 2010



CARLOS BONDY



EDUARDO CARRASCO



MANUEL VILLAVISENCIO



INCA TUPAC YUPANQUI

ESCUELA MERCANTE



SIMA

